

PROFILO PROFESSIONALE Veronica Giannini

- Dati:** Nata a Roma il 14 agosto 1970
Nubile. Cittadinanza italiana
- c.f.: GNNVNC70M54H501E
P.IVA: 08540181008
- Residenza in Largo dei Librari, 89 – 00186 Roma
- Domicilio in Via Libetta, 15 – 00154 Roma
Tel. 065740397; Cell. 347 2112178
- E-mail: veronica.giannini@fraktalia.it
- Sito web: www.fraktalia.it
- Titolo di Studio:** Diploma di Laurea in Lettere, conseguito presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma nel 1996, con votazione di 110/110 cum laude, con una tesi dal titolo: "Analisi critica e semiotica e trattamento informatico del testo nella raccolta di novelle di Italo Svevo *"La novella del buon vecchio e della bella fanciulla ed altri scritti"*, relatore il Prof. Giuseppe Gigliozzi e correlatore il Prof. Walter Pedullà.
- Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo classico "T. Tasso" di Roma nel 1989.
- Data di compilazione:** 10 giugno 2009

DESCRIZIONE

Ha acquisito una buona conoscenza e una significativa esperienza nella progettazione dell'architettura delle informazioni, nell'interaction design, negli studi di usabilità e user experience per prodotti offline e online, nonché sull'ideazione e la progettazione di prodotti di crossing media, community online, e social network in stile web 2.0.

E' in grado di fornire consulenza specialistica sulla redazione di testi di vario genere, sulle strategie di comunicazione e i linguaggi dei nuovi media, sulle strutture ipertestuali e sulla progettazione e lo sviluppo di campagne di marketing non convenzionale per il web.

Ha esperienze di project management e accounting ed è in grado di assumere la responsabilità di progetti comunicativi.

Inoltre, avendo maturato molteplici esperienze come docente di scrittura per il web, ipertesti, architettura dell'informazione, progettazione multimediale e sviluppo di siti web in codice e con strumenti di editing, è in grado di pianificare e coordinare progetti e tenere corsi a più livelli, dalle università all'e-learning.

Si interessa di scrittura creativa, collaborativa, ipertestuale e per il cinema.

Dal 1998 è socio e vicepresidente dell'associazione culturale General Intellect (multimedia e formazione).

Dal 1995 è membro del CRILet, Centro Ricerche Informatica e Letteratura.

Dal 2004 al 2006 è stata socio e amministratore unico della società Flaneurs s.r.l. (crossing media).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Informatica umanistica

Progetti di codifica in TEI e XML con il **CRILet** e con il coordinamento del Prof. Giuseppe Gigliozzi:

2002-3

Progetto Storia di Italia Einaudi [coordinamento di uno dei gruppi di lavoro]

2001

Progetto RAI di Mondo 3

2000

Til, Testi Italiani in Linea

1998

Progetto Letteratura Italiana Einaudi

1995

Progetto Alvaro

Architettura delle informazioni, interaction design, user experience e gestione editoriale

2010

Festival Rifrazioni – Anzio e Nettuno

Comunicazione web e partecipazione artistica.

2009

Key Rome (con la General Intellect)

Progettazione e sviluppo sito di associazione di guide turistiche romane (in via di pubblicazione).

2009

Tahiti Tourism (per Guerrilla Marketing s.r.l.)

Blog Invest in your love

Redazione testi.

2007-2009

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche)

Portale Internet Culturale (in via di sviluppo)

Analisi preliminare dell'architettura delle informazioni e dell'usabilità del sito.

Progettazione dell'architettura delle informazioni del sito in restyling.

2007-2008

Fox Italia (per Palomar New Media s.r.l., GreenMedia s.r.l., Guerrilla Marketing s.r.l.)

Boris I e II stagione (<http://www.borisblog.tv>)

Lost III e IV stagione

Ideazione, progettazione e redazione dei blog, dei giochi online, dei profili sui social network.

2007

Teatro dell'Opera di Roma (<http://www.operadiroma.it>) (per Palomar New Media s.r.l.)

Progettazione dell'architettura delle informazioni e della community.

2007

Zetema (per Palomar New Media s.r.l.)

Call Center del Turismo di Roma

Classificazione dei contenuti del sistema informativo integrato delle banche dati.

2006-2007

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Siena e Grosseto
(per Palomar New Media s.r.l.)

Aperto per Restauro (<http://www.apertoperestauro.siena.it>)

Progettazione dell'architettura delle informazioni, del blog e della community.

2006

Zetema (per Palomar New Media s.r.l.)

Portale e siti dei Musei Civici di Roma (<http://www.museiincomune.it>)

Progettazione dell'architettura delle informazioni e della community.

- 2005
Digicast (per Palomar New Media s.r.l.)
Jimmy (<http://www.jimmy.tv>) e **Planet** (<http://www.planet430.it>)
Progettazione dell'architettura delle informazioni e della community.
- 2003-5
Ministero delle Politiche Agricole e Forestali (per Palomar New Media s.r.l.)
Aiol (<http://www.agricolturaitalianaonline.gov.it>)
Progettazione dell'architettura delle informazioni e della community.
Analisi dell'architettura delle informazioni e dell'usabilità di molti siti afferenti e pubblicazione di dispense per i dipendenti.
- Progettazione, coordinamento e sviluppo siti web
e prodotti offline e crossing media**
- 2007
EURES Ricerche Economiche e Sociali e la Regione Lazio (con la General Intellect)
Artigianidiroma (<http://www.artigianidiroma.it>)
Progettazione e coordinamento del team di sviluppo.
- 2006
Collana di format di crossing media Soutube (con la Flaneurs s.r.l.), vincitore del Premio Cenacolo e del Premio Palinsensto Italia, con sito web, gioco per mobile e format televisivo.
Ideazione, progettazione e promozione.
- 2005
Sito di scrittura collaborativa www.soutube.org (con la Flaneurs s.r.l.), vincitore del Bardi web Award, del Premio Web Italia, del Premio Speciale Top Talent/Ars Media, dell'Econtent Award Italy.
Ideazione, progettazione, sviluppo e promozione.
- 2003
Studio immobiliare Fabio Arani (<http://www.fabioarani.it>) (con la General Intellect)
Progettazione, coordinamento e sviluppo.
- 2002-2006
Sapienza I Università di Roma, Scienze Umanistiche, DSFLL (Dipartimento di Studi Filosofici, Linguistici e Letterari)
sito del DSFLL (<http://dsfll.scu.uniroma1.it>)
Progettazione, sviluppo e aggiornamento.
- 2002-2003
Ministero di Grazie e Giustizia (per MTCInteractive e Accenture S.p.a.)
Web Based Training su un software di gestione dati
Progettazione e test di usabilità e coordinamento del team di sviluppo.
- 2001-2004
Carta settimanale (<http://www.carta.org>) (con la General Intellect)
Progettazione, sviluppo, aggiornamento e redazione.
- 2001
Anfim, Associazione nazionale famiglie italiane martiri caduti per la libertà della patria (<http://www.anfim.it>) (per Istituto Quasar)
Coordinamento degli studenti di Progettazione Multimediale dell'Istituto Quasar.
- 2000-2001
Radio Vaticana (<http://www.radiovaticana.org>)
Progettazione, sviluppo e aggiornamento del sito in 16 lingue
- 1999
CD-Rom sul Mediterraneo, con Uhuru s.r.l. e Apolis Cantieri Multimediali s.r.l.
Relazione di progetto per la prima fase del bando *Media II Multimedia* della Comunità Europea
- 1998
CD-Rom Il caso Moro, con Apolis Cantieri Multimediali srl e pubblicato su "il manifesto"
- 1997
CD-ROM '77 L'anno della grande rivolta, edito da Castelvechi

ESPERIENZE DI DOCENZA

2004-2009

Università La Sapienza, Scienze Umanistiche

Docente a contratto per il corso **Retorica e Scrittura per i Nuovi Media**, per la Laurea Specialistica "Testo, Linguaggio e Letteratura".

2003-2009

Baibr Sistema Cultura, Master Universitario in "Comunicazione Istituzionale"

Docente online e in presenza, con il Prof. Domenico Fiormente, dell'unità "**Le nuove frontiere della comunicazione pubblica**".

2004-2006

Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Docente per il dottorato di ricerca in "Teorie e pratiche della comunicazione e della interculturalità".

2003

CRUI Conferenza dei Rettori delle Università Italiane

Docente di architettura delle informazioni nei Corsi per Comunicatori d'Ateneo.

2003

Sar, Sovrinetendenza Archeologica romana (per Palomar New Media)

Formatore del personale incaricato nell'uso del software per l'archiviazione del sito.

2002-2003

ASL Roma E (per Palomar New Media)

Coordinatore dei corsi di informatica di base, Office e Internet base e avanzato per i dipendenti.

2001-2005

Tor Vergata, Scienze Matematiche e fisiche

Docente a contratto, con il Prof. Ettore Di Cesare, professore di **Teoria e Tecnica dei nuovi media**, nel corso di laurea Scienza dei media e della comunicazione.

2001-2005

www.altrascuola.it (per Lynx s.r.l.)

Autore e tutor dei corsi online di Dreamweaver e Progettazione multimediale

2001

Assegnazione di cattedra di materie letterarie sia per la scuola media che per la scuola superiore, a seguito di concorso pubblico.

Dopo un anno di aspettativa per motivi di ricerca, si dimette dall'incarico.

2000-2001

Istituto Quasar

Coordinatore e docente di Iper testi, Linguaggio HTML, Dreamweaver, Architettura delle informazioni e Usabilità per i corsi biennali di "Progettazione multimediale".

1999-2003

Istituto tecnico per programmatori Von Neumann e Liceo classico Kant di Roma

Coordinatore e docente di Iper testi, Le tecnologie di Internet e laboratorio di Web ed HTML.

REDAZIONE TESTI E PUBBLICAZIONI

"La madre e Il Vecchione. Analisi informatica di due novelle di Italo Svevo", in **"Saggi di informatica applicata all'analisi letteraria"**, a cura di Myriam Trevisan, Edizioni Unicopli, Milano, 2008.

"La scrittura istituzionale sul web: formazione o improvvisazione?" con Domenico Fiormente, in **"Comunicazione pubblica 2.0"**, a cura di Alessandro Lovari e Maurizio Masini, Franco Angeli, Milano, 2008

"Progettazione di pagine web (Siti web di qualità)" in **"Biblioteconomia"**, Guida classificata diretta da Mauro Guerrini, condirettore Gianfranco Crupi, Editrice Bibliografica, Milano, 2007.

"Scrivere Iper testo", per il corso in fascicoli **Scrivere** della Scuola Holden edito da De Agostini, uscito nel novembre 2007.

Articoli, recensioni, reportage, testi tecnici sulla scrittura ipertestuale e per il web, sulle nuove tecnologie, sulla letteratura italiana e straniera per varie testate online.

SCRITTURA CREATIVA

2009

Pubblicazione su Fantareale.it
"L'ascoltatore", racconto breve.

2009

RomaeuropaWebfactory, finalista
"In Italia coltelli, in Iraq pistole", racconto breve.

2007

Corto. Web 7.0, concorso online di Arcipelago, primo premio
"Ciao Lara", regia di Ernesto Spinelli.

2005

Corso di Scrittura Cinematografica in tre livelli presso la Scuola Omero, docenti: Sergio Donati, Paolo Restuccia, Enrico Valenzi e Ernesto Spinelli.
"Ciao Lara", sceneggiatura selezionata per realizzare cortometraggio

2003-4

Premio Energeia e Parole in corsa, finalista
Racconto e racconto breve.

2003

Corso di scrittura creativa presso la **Scuola Omero**, docente: Francesco Piccolo.

VARIE

2008

Mondadori (per Nuovo Studio Editoriale srl.)
Attività redazionale e stesura testi per la guida turistica di Parigi.

2007

Sapienza I Università di Roma
Le forme del sapere nella Rete, convegno del CRILet (25 giugno 2007)
Organizzazione e promozione.

1998-2000

Gambero Rosso
Informatizzazione di dati ed elaborazione testi per guide turistiche.

1995

Sapienza I Università di Roma, Biblioteca di Studi Romanzi e Italianistica, ora "Angelo Monteverdi"
Borsa di studio di 150 ore lavorative.

LINGUE STRANIERE

Francese: buona conoscenza parlata e scritta;
Inglese: discreta conoscenza parlata e scritta;
Spagnolo: sufficiente conoscenza parlata e scritta.

TECNOLOGIE

Sistemi Operativi: Linux [utente] - Microsoft Windows - Mac OS

Applicazioni e linguaggi: Pacchetto Office [Word, Excel, Access, Power Point] HTML - CSS - SGML - TEI - basi di XML - Dreamweaver - Wordpress - Adobe Photoshop - Indesign

Teoria e strumenti di Internet: Protocolli e architettura di rete [TCP/IP, FTP, HTTP] – Browser Web [FireFox, Safari, Explorer] - Posta elettronica [Thunderbird, Mail]: Voice IP: Skype, Google Talk. Social Networking e community.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della L.675/96 e successive integrazioni e modifiche